

Jorge Daniel Silveyra

Director de orquesta y banda sinfónica · Buenos Aires, Argentina

jorgesilveyra@hotmail.com · jorgesilveyra.com.ar · youtube.com/@jorgedsilveyra

DIRECCIÓN

- Director de la **Agrupación Musical de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires** desde su creación, el 1.º de agosto de 2009. Banda sinfónica institucional de 26 músicos: 472 conciertos documentados entre 2010 y 2025, cerca de cien presentaciones anuales en salas de concierto, universidades, escuelas, hospitales y espacio público.
- Organización y dirección de los tres Festivales de Bandas de la Policía Metropolitana / Policía de la Ciudad (2015, 2016 y 2017), con bandas invitadas de fuerzas federales y provinciales.
- Conciertos en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (2025), la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (2025), la AMIA (2024) y la Casa de la Cultura (2023).

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

- Comisión Artística de la **Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda**, de marzo de 2018 a diciembre de 2021: programación anual, repertorios y elección de directores invitados.

FORMACIÓN

- Licenciado en Artes Musicales, orientación **Dirección Orquestal**, Universidad Nacional de las Artes. Dirección con Mario Benzecry.
- Licenciado en Artes Musicales, orientación Trombón (UNA). Licenciado en Economía, Universidad de Buenos Aires, *cum laude*.
- Maestría en Investigación en Artes Musicales (UNA): tesis en elaboración sobre la música militar argentina del siglo XIX.
- Diplomado «Compositores de América Latina. Miradas Convergentes», Cátedra Extraordinaria «Eduardo Mata», UNAM, 2020.

PERFECCIONAMIENTO EN DIRECCIÓN

- **The Conductors Institute at Bard College** (Nueva York), categoría Fellow, en 2014, 2015 y 2016, con dirección reiterada de la Institute Orchestra. Programa dirigido por Harold Farberman, con Botstein, Figueroa, Gibson, Navega, Griglio, Golan y Hsu.
- Masterclasses con orquesta profesional: Leonid Grin, **Orquesta Sinfónica Nacional de Chile** (2017) · Arthur Arnold, **Moscow Symphony Orchestra** (2018) · Martin Sieghart, **Filarmonica de Moravia**, Olomouc (2018).
- Seminarios con Tarcisio Barreto (UNA, 2015), Facundo Agudín (UNA, 2016), Santiago Santero (DAMus, 2014) y Guillermo Scarabino (ISA del Teatro Colón, 2015, como oyente).

REPERTORIO SINFÓNICO DIRIGIDO

- Beethoven, sinfonías 1, 3 y 9 · Brahms, Sinfonía n.º 1 · Mahler, sinfonías 1 y 5 · Mozart, sinfonías 35, 36, 38 y 40 · Bruckner, Sinfonía n.º 4 · Dvořák, Sinfonía n.º 8 · Chaikovsky, Sinfonía n.º 5 · Sibelius, Sinfonía n.º 2 · Shostakóvich, Sinfonía n.º 5 · Rachmáninov, Sinfonía n.º 2 · Berlioz, *Sinfonía fantástica* · Beethoven, Concierto para violín, con solista. Detalle y videos en jorgesilveyra.com.ar.

DOCENCIA

- Seminario «Dirección y Arreglos para Banda Sinfónica», Maestría en Dirección de Orquesta, Ensamble y Banda, UNA-DAMus, 2018 (36 horas).
- Clases magistrales y prácticas de dirección para la Licenciatura en Dirección Orquestal de la Universidad Católica Argentina (2018-2023), con la Agrupación como organismo de práctica.

DIVULGACIÓN E INSTRUMENTO

- «A toda orquesta», programa semanal de la Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda en Radio A (FM 88.7), 2018-2019: co-conducción y guion.
- 2.º trombón de planta de la Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, por concurso, desde 2011.

ESTRENOS

- Estreno mundial de la *Suite Norteña* op. 92 de Guillermo Zalcman, escrita para la Agrupación (Asociación Dante Alighieri, 2019).
- Estrenos argentinos de *Alpina Saga*, de Thomas Doss (Aula Magna de la UTN, 2018), y *Cloudburst*, de Eric Whitacre (Noche de los Museos, 2017). Estrenos de obras de estudiantes de composición de la UCA (2018-2019).